**საგამოცდო საკითხები**

**სპეციალობა: ხელოვნების თეორია**

**სტუდენტი წერს სამ საკითხს**

**პირველი საკითხები** (ფასდება 40 ქულით)

**1. XVII საუკუნე - ესპანური ფერწერის „ოქროს ხანა“. ძირითადი ოსტატები და მათი შემოქმედებითი მისწრაფებები.**

* თოდუა ზ., ახალი დროის ევროპული ხელოვნება. XVII საუკუნე. ქუთაისი 2013.
* კლარკი ჯ., ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია. საქართველოს მაცნე. თბილისი 2010.

**2. XIX საუკუნის ფრანგული რეალისტური ხელოვნების განვითარების თავისებურებები („ბარბიზონის სკოლიდან“ პოსტიმპრესიონიზმამდე)**

* გომბრიხი ე., ხელოვნების ამბავი. ლოგოს პრესი. თბილისი 2012.
* კლარკი ჯ., ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია. საქართველოს მაცნე. თბილისი 2010.

**3. XI–XII საუკუნეების ქართული სასულიერო არქიტექტურა**

**● ამირანაშვილი შ. ქართული ხელოვნების ისტორია.თბილისი.1971**

**მეორე საკითხები** (ფასდება 30 ქულით)

1. **იტალიური ნეორეალიზმი**

* ნ. ამირეჯიბი `სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე~ `მერანი~ 1992წ
* ლეკბორაშვილი მ. `საზღვარგარეთული კინოს ისტორია~

**2. ქართველი 60-იანელები : ო. იოსელიანი, ე. შენგელაია, მ. კობახიძე**

* ნ. ამირეჯიბი `სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე~. `მერანი~. 1992წ.
* ზ. დოლიძე `ქართული კინო~. `ეარი~. 2003წ.

**3. იტალიელი კინოკლასიკოსები – ფ. ფელინი**

* ნ. ამირეჯიბი `სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე~ `მერანი~ 1992წ

**მესამე საკითხები** (ფასდება 30 ქულით)

1. **ი. ს. ბახის ცხოვრება და შემოქმედება**

* როზენშილდი კ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.

1. **ვენის კლასიკური სკოლა და მისი წარმომადგენლების შემოქმედება**

* ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976

1. **ზ. ფალიაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება**

* დონაძე ლ., ჩიჯავაძე ო., ჩხიკვაძე გ. ქართული მუსიკის ისტორია. წიგნი 1. “განათლება”, თბ. 1990